

РАЗДЕЛ VII

ГИСТОРИЯ МАСАВЫХ КАМУНИКАЦЫЙ І СУЧАСНАСЦЬ

Евгения Войтик

Томский государственный университет (Россия)

СПОРТИВНЫЕ УВЕСЕЛЕНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ И СПОСОБЫ ИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В СТОЛИЧНЫХ ИЗДАНИЯХ РОССИЙСКОЙ ПРЕССЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в.

Каждый национальный праздник отличается своей самобытностью и набором сопутствующих элементов и форм. Характеризуя общий смысл этого феномена, исследователь О.Л. Орлов пишет: «Он выступает эффективным средством включения человека в социум и мир культуры, является фактором стимулирования творческой активности людей, механизмом формирования национально-культурной идентичности его участников» [3, с. 9]. В нашем исследовании основной задачей является выявление описания в медиатекстах XIX в. «спортивных» забав, входящих в состав национальных праздников, проводимых в Российской Империи.

В начале XIX в. публикации о народных православных праздниках (Рождество, Крещение, Пасха, Троица и др.) в российской прессе появляются постоянно и почти в каждой из них есть упоминание о «спортивных» увеселениях, народных состязаниях. К ним относятся многие досуговые занятия, существовавших в первой трети XIX в.: катание с гор, качание на качелях, катание на санях, скачки, кулачные бои, народные забавы (горелки, жмурки, куча мала, бабки, салочки, прятки, лапта и т. д.) и прочие. Например, в материале «Масленица» в журнале «Отечественные записки» (1821) упоминаются такие забавы, как катание с гор, катание на санях, конские бега: «...катанье с гор почти удвоилось против прошлогоднего. Катальщики брали ныне с каждого человека до 40 копеек за раз (т. е. с обеих гор). Сие причиной, конеч-

но, вместе с неблагоприятной погодой, что охотников кататься с гор было ныне несравненно менее прошлогоднего. Смотри в окно из одного противоположащего дома, мы насчитали однажды в прошедшем году в одну минуту скатившихся санок с горы 72, а ныне, делая неоднократно сие же наблюдение, не заметили более 30» [2, с.71]. «Катанье в санях, также по причине холода, не было в последние два дни столь многочисленно, как должно было ожидать того, и оканчивалось не позже 6 часов. Однако число экипажей можно полагать до 2000» [Там же]. «Недалеко от гор в то же время представлялось на реке другого рода народное увеселение – конский бег» [Там же].

В заметке «Качели на Святой неделе» в тех же «Отечественных записках» (1827), дано и краткое описание качания на качелях, катания на каруселях, что соответствовало «спортивным» упражнениям, представленных в первых классификациях спорта, изданных позднее в 1880-х гг. (См. публикации Владимирского «Опыт классификации всех видов спорта» (Охотник, 1887, № 18); Влад. Шл. «Спорт, его виды, историческое развитие и культурное значение» («Охотник», 1887, № 19; 1888, № 34) и др.).

Интересной по своему содержанию является публикация Н. А. Полевого «Святочные рассказы» («Московский телеграф», 1826, № 23). Здесь через разговор двух старинных приятелей Терновского и Шумилова, поднимается вопрос о традициях проведения святочных увеселений (кулачные бои, лошадиные бега, катание на санях, качание на качелях и т. д.) в разных местах Российской Империи в Москве, в Сибири, на Украине. Это одна из основных тем «горячего» разговора героев. Тем не менее, сами отрывки в тексте небольшие. В частности, в представлении традиций в Сибири, Шумилов говорит о том, что: «В шубах, в шапках, в теплых сапогах, сибиряки и сибирячки толпами выезжают на бег: там большие охотники до бегунов: сибирские рысаки и иноходцы мчатся, как вихорь. Иззябнув, все едут пить чай к победителю» [4, с. 113]. Но даже несмотря краткость сообщения героем информации о скачках, в нем полностью понятен смысл происходящего события.

Кроме того, подобные фрагменты можно найти в публикациях: Ф. Булгарин «Наблюдения под качелями» («Северная пчела», 1826, № 51, от 29 апр.); А. Дмитриюков «Нравы, обычаи и образ жизни в Суджанском уезде» («Московский телеграф», 1831, Ч. 39. № 9, 11); «Отчет о Масленице» («Северная пчела», 1844, № 31); «Нравы XVIII» («Северная пчела», 1844, № 31) (об увеселениях в упомянутом в названии заметки веке) и пр.

Однако журналисты обращали внимание не только на народные игры русских, но на проводимые состязания в рамках праздников других народов, населяющих Российскую Империю. В прессе 1800–1840 гг. (особенно в столичных журналах) печаталось довольно много этнографических материалов (путевые очерки, письма), где присутствовали эпизоды, посвященные этой теме. В частности: П. Свинын «Празднование Байрама в черкесском ауле» («Отечественные записки», 1825, № 64); И. Добродеева «Байрам черкесский» («Вестник Европы», 1828, Ч. 161, № 15); В. А. Дашкова «Нравы, обычаи и одежды жителей Олонецкой губернии» («Маяк современного просвещения и образованности», 1840, т. III); К. М. Семеновский «Замечания о праздниках у малороссиян» («Маяк современного просвещения и образованности», 1843, т. XI); А. Дмитриуков «Еще замечания о праздниках малороссиян» («Маяк современного просвещения и образованности», 1844, т. XIII); «Праздник в ставке хана Внутренней Киргизской орды: Джангера» («Русский инвалид», 1844, № 17); «Вотяки Казанской губернии» («Северная пчела», 1844, № 160, от 17 июля) и др.

Классическим примером, где можно встретить несколько «спортивных» фрагментов, является письмо издателя Павла Свинына «Отечественных Записок» к редактору под названием опубликованное в журнале в 1825 г. В них автор подробно, с обращением на мелкие детали, описывает два состязания черкесов, делая их главными в праздничном действии. Чтобы передать всю красочную атмосферу увиденного, Павел Свинын использует восклицания и эпитеты. В первом эпизоде подробно говорится о скачке черкесов на лошадях: *«22 отборных наездника пустились за девять верст к соленому озеру производить скачку»* [5, с. 246]. Далее подробно описан ход скачек. Интересен по своему описанию финал: *«По мере приближения скачущих, увеличивалось нетерпение Черкесов: они все кинулись бы навстречу к ним, если б не боялись Коменданта, который настрого запретил им трогаться с места, дабы иметь возможность определить премии. Сверх того послано было несколько Узденей, для вернейшего наблюдения за скачущими: и точно, гнедая лошадь Султана Керим-Гирея выскакала премию, другой приз – серая Узденя Ислама Абазинована; третий – гнедая же Аджиева. Какое торжество для победителей, какой удар для отставших!»* [5, с. 248–249].

В следующем эпизоде рассказывается о соревновании черкесов в меткости: *«...отличную свою ловкость и мастерство в верховой езде, Черкесы показали нам при стрельбе в цель, последовавшей за скачкою. На длинном шесте прикреплена была дощечка с наклоном, род кровель-*

ки, и в эту-то метку должно было попадать на всем скаку из ружья или пистолета, обернувшись совершенно назад. Можете представив себе, сколь много потребно для сего твердости в седле и меткости в стрельбе: равномерно Орловский из каждого всадника сделал бы прекрасную картину. Впрочем, Черкесы и все Горцы вообще гораздо вернее стреляют с сошек, кои обыкновенно возят с собою или прикрепляют к ружьям своим; а этот маневр изучивается ими единственно для отражения сильного неприятеля в преследовании» [5, с. 248]. Стоит отметить, что в тексте письма были представлены и другие события, происходящие на празднование Байрама, но П. Свиньин обращает на них меньше внимания, раскрывая их очень коротко.

В столичных газетах подобные «спортивные» увеселительные эпизоды в рамках народных праздников в журналистских публикациях встречаются намного реже. Тем не менее, и они дают возможность узнать, какие народные виды спорта были распространены в те времена. Чаще всего такие фрагменты печатались в газете «Северная пчела». К примеру, народные забавы во время якутского праздника Исых журналистом данного издания были представлены следующим образом: «Мужчины скачут и бегают на перегонки; прыгают на дальние расстояния на одной ноге или через веревочку – движения их медленны и неловки – климат виден во всем. Борются полунагие, упершись головами и схватив друг друга за руки выше локтей. Кто первый коснулся земли спиной, тот побежден. Смех и клики приветствуют атлетов [6]. Примечательным в данном отрывке становится то, что участники «простых» забав, автором текста называются специализированным термином «атлетами», тем самым приравнивая их к рангу «спортсменов». Стоит отметить, что само слово «спортсмен» было малоизвестно в то время, оно только входило в состав русского языка (первое его использование в российской прессе отмечено в 1828 г.).

Литература

1. Качели на Святой неделе // Отечественные записки. – 1827. – № 85, май.
2. Масленица // Отечественные записки – 1821. – № 11. март.
3. Орлов, О. Л. Российский праздник как историко-культурный феномен. – СПб. – 2004.
4. Полевой, Н. А. Святочные рассказы // Московский телеграф. – 1826. – Т. 12. – № 23.
5. Празднование Байрама в черкесском ауле // Отечественные записки. – 1825. № 64.
6. Сибирские нравы. Исых // Северная пчела. – 1831. – № 115, 25 мая.